

EL LIBRO: EL AMIGO UNIVERSAL.

RECORDANDO A DELIBES.

El 17 de octubre de 1920, vino al mundo en Valladolid un insigne novelista que nos dejó un gran legado literario. Este, no fue otro que nuestro admirado y recordado Miguel de Libes Setién.

*En este centenario de su nacimiento, celebrando el día del libro, y a mi manera, vaya para este **INSIGNE ESCRITOR** un más que justo reconocimiento, releyendo algunos de sus muchos e inolvidables libros.*



A ti, Delibes

***Delibes**, hace un siglo que naciste y una década que te fuiste, y nos dejaste un gran legado fruto de tu talento que tanto nos ha aportado.*

***Delibes**, allá por el 47 nos contaste como fue educado entre la desgracia y la esperanza el niño huérfano Pedro, en el Ávila amurallada, donde pariste tu primera novela **LA SOMBRA DEL CIPRÉS ES ALARGADA**. Y si que es alargada, al igual que tu cabeza privilegiada.*

***Delibes**, **AÚN ES EL DÍA** que Sebastián Ferrón, se siente triste y acomplejado reprochando su fealdad, y desea cambiar de vida buscando alegría y felicidad.*

***Delibes**, **EL CAMINO** que emprendiste por nuestra España rural, te acercó a Molledo, bello pueblo montañoso donde pasabas veranos disfrutando tu niñez.*

***Delibes**, en tu obra **LAS RATAS**, nos contaste la vida de Nini y el Ratero, que se alimentaban de roedores dentro de un gran agujero. Estos dos personajes estaban sometidos a Justito, un alcalde opresor, que era coaccionado por un cruel gobernador.*

***Delibes**, en marzo del 66 nos contaste la historia de **CINCO HORAS CON MARIO**, donde su viuda Carmen en improvisado monólogo dialogaba con el fallecido, y durante cinco horas hablaba de las vivencias que juntos habían compartido.*

*Delibes, en la **SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS**, nos contaste la vida de un reconocido pintor, que con sus pinceles trazaba el gris de la nada y el plomo del dolor; e hizo una triste reflexión sobre el sufrir y el amor, por la muerte de su esposa amada que le llenó de dolor.*

*Delibes, en **EL DISPUTADO VOTO DEL SEÑOR CAYO** nos contaste como un grupo de jóvenes de la ciudad les recibió el señor Cayo en un pueblo Castellano. Y en este encuentro casual se apreciaba el contrapunto de culturas entre el campo y la ciudad. Una, solitaria y silenciosa que desaparecía lentamente y era sustituida por otra ruidosa y masificada de gente.*

*Delibes, nos narraste una visión del mundo, en el que Quico, un niño de cuatro años nacido en una familia burguesas sufría el síndrome de **EL PRÍNCIPE DESTRONADO**, porque su hermana Cristina del trono le había despojado al ser este relegado a un segundo plano en los mimos y cuidados. Y los celos de él se habían apoderado, cometiendo travesuras con dolosas desventuras.*

*Delibes, en un cortijo Extremeño de nuestra profunda España, retrataste con buena maña la vida de señoritos y sirvientes en **LOS SANTOS INOCENTES**.*

Caprichosos y opresores los mal llamados señores, que abusaban de analfabetos y resignados servidores.

No debemos olvidar al cruel señorito Iván en una de sus cacerías, cuando mató a la milana del inocente Azarías. Y este muy indignado colgó al señorito de un árbol por el mal ocasionado.

*Delibes, allá por el 47 empezaste tus andanzas novelescas con **LA SOMBRA DEL CIPRÉS**, y terminaste en el 98 con el **HEREJE** cincuenta años después.*

Con ágil y fina pluma describiste con esmero el Valladolid del siglo XVI en tiempos de Carlos V de la mano de Cipriano Salcedo. Un personaje imaginario hijo de un noble tendero, que murió ajusticiado, en una "cama" de fuego.

Domingo Martínez Sola, 23 de abril de 2020.